



APROB:

Sefa DÎ Hâncești

*V. TONU*  
V.TONU

## REGULAMENTUL

### FESTIVALULUI- CONCURSULUI RAIONAL DE CÂNTEC POPULAR PASCAL

#### Dispoziții generale

Festivalul-concurs raional al cântecului popular pascal se organizează de către Direcția Învățământ Hâncești în baza Planului Managerial al activităților extracurriculare pentru anul de studii 2018-2019.

#### Obiectivele de bază al Festivalului-concurs vor contribui la:

- *descoperirea, renașterea, propagarea și păstrarea cântecului popular de cult;*
- *familiarizarea copiilor cu un gen de muzică mai puțin cunoscut – muzica religioasă, folclorul religios și, în special, al cântecului popular pascal;*
- *reactualizarea din anonim a noilor creații de valoare ce țin de viața Mântuitorului;*
- *sensibilizarea fenomenului de sacralitate și divinitate;*
- *încadrarea specialiștilor în activitatea de a studia și a reveni la originea muzicii psaltice ce stă la baza muzicii Bisericii Ortodoxe.*

Festivalului-concurs al cântecului popular pascal presupune participarea cercurilor și formațiilor etnofolclorice la colectarea și propagarea celor mai originale variante ale cântecului pascal, la revenirea muzicii populare divine din ruinile creștinismului, cât și interpretarea în maniera și stilului lor firesc.

#### Desfășurarea Concursului:

Concursul se va desfășura în incinta sălii festive a LT "Mihail Sadoveanu" Hâncești la data de **22 martie 2019, ora 12.00, înregistrarea va începe la ora 11.30, evoluarea concurenților se va realiza conform listei de înregistrare.**

Participanții Concursului pot fi colectivele etnofolclorice din instituțiile de învățământ din subordinea DÎ Hâncești.

Repertoriul colectivilor etnofolclorice prevede:

- cântecul popular pascal (folclor religios);
- cele mai zguduitoare subiecte din viața Mântuitorului:

trădarea;  
judecata;

suferințele;  
minunile;  
înmormântarea;  
învierea;  
înălțarea la cer;  
creații de stil bizantin, psaltic.

Pentru selectarea repertoriului se recomandă a consulta izvoare din arhiva bisericilor, mănăstirilor, precum și de la specialiștii devotați cultului.

**Colectivul va prezenta un program ce nu depășește 15 min.**

Se solicită de a respecta atributivica; interpretarea cântecului pascal a cappella, portul național, haine de sărbătoare, de epocă.

**Criteriile de apreciere:**

- ✓ cultura scenică;
- ✓ nivelul măiestriei interpretative;
- ✓ autenticitatea și veridicitatea materialului interpretat;
- ✓ volumul și conținutul materialului cercetat;
- ✓ portul.

Colectivile participante la Festivalul- concurs vor fi menționate cu diplome și premii bănești.

**Oferta de participare**

Instituția \_\_\_\_\_

Denumirea formației/colectivului \_\_\_\_\_

Numele, prenumele conducătorului \_\_\_\_\_

Genericul și durata spectacolului \_\_\_\_\_

Adresa electronică pentru expedierea ofertelor: **zamura 65@mail.ru**. Data limită de primire a ofertelor este: **15. 03.2019, ora 10.00.**